

Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede.
H.P.Blavatsky in *Stem van de Stilte* blz. 31.

Kerngedachten uit de Geheime leer.

Lipika's: De kosmische schrijvers of Goddelijke griffiers.

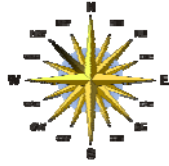
Samenvattingen van de belangrijkste aspecten van de Lipika's beschreven in Stanza's IV, V en VI in deel I van de Geheime Leer.

DAN DE TWEDE ZEVEN, DIE DE LIPIKA'S ZIJN, VOORTGEBRACHT DOOR DE DRIE (*woord, stem en geest*)

De *lipi-ka's*, van het woord *lipi*, 'geschrift', betekent letterlijk de 'schrijvers. Deze goddelijke wezens zijn op mystieke manier verbonden met karma, de wet van de vergelding, want ze zijn de griffiers of geschiedschrijvers, die op de (voor ons) onzichtbare tafelen van het astrale licht, 'de grote beeldengalerij van de eeuwigheid', een getrouw verslag afdrukken van iedere handeling en zelfs gedachte van de mens, van alles dat was, is of ooit zal zijn in het Heelal van de verschijnselen. Zoals in '*Isis*' werd gezegd, is dit goddelijke en ongeziene schilderij het BOEK VAN HET LEVEN. Omdat de Lipika's het ideële plan van het heelal, op basis waarvan de 'bouwers' na iedere pralaya de Kosmos weer ontwikkelen, uit het passieve universele denkvermogen in de objectiviteit projecteren, zijn zij het ook die een parallel vormen met de zeven engelen van de Goddelijke Tegenwoordigheid; de christenen zien die engelen in de zeven 'planeetgeesten' of de 'geesten van de sterren'. Want *zij* zijn de rechtstreekse schrijvers van de eeuwige Verbeeldingskracht of, zoals Plato het noemde, de 'goddelijke gedachte'.

Het Eeuwige Verslag is geen fantastische droom, want dezelfde verslagen komen voor in de wereld van de grove stof. 'Er valt nooit een schaduw op een muur zonder daarop een blijvend spoor achter te laten, dat men zichtbaar kan maken met behulp van de daarvoor geschikte methode', zegt dr. Draper. . . . 'De afbeeldingen van onze vrienden of van landschappen kunnen op de gevoelige plaat voor het oog zijn verborgen, maar zij kunnen onmiddellijk tevoorschijn worden gebracht zodra de juiste ontwikkelaars worden toegepast.

Een geestverschijning is verborgen op een zilver- of glasplaat, totdat wij deze door onze necromantie in de zichtbare wereld te voorschijn laten komen. Op de wanden van onze particuliere vertrekken, waar wij denken dat geen indringer toegang heeft en onze rust niet kan worden verstoord, bestaan de sporen van al onze daden, schaduwen van alles wat wij hebben gedaan.' Dr. Jevons en dr. Babbage geloven dat iedere gedachte de hersendeeltjes verplaatst, ze in beweging brengt en ze door het Heelal verspreidt, en zij denken dat 'ieder deeltje van de bestaande stof een register moet zijn van alles wat is gebeurd'. (*Principles of Science*, Deel II, blz. 455.) Zo begon de oude leer burgerrecht te krijgen in de speculaties van de wetenschappelijke wereld.



Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede.
H.P.Blavatsky in *Stem van de Stilte* blz. 31.

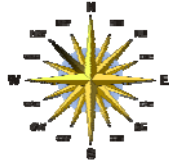
De veertig 'assessoren' die in het gebied van *amenti* als aanklagers van de ziel voor *Osiris* staan, behoren tot dezelfde klasse van godheden als de *Lipika's* en zouden als overeenkomstig worden beschouwd, indien de esoterische betekenis van de Egyptische goden niet zo slecht zou worden begrepen. De god *Chitra-Gupta* van de hindoes – die het verslag van het leven van iedere ziel opleest uit zijn register, dat *Agra-Sandhani* wordt genoemd – en de 'assessoren', die hun verslag lezen in het hart van de gestorvene, dat een open boek wordt voor (hetzij) *Yama*, *Minos*, *Osiris* of *Karma*, zijn alle evenzoveel kopieën en varianten van de *Lipika's* en hun astrale registers. De *Lipika's* zijn niettemin godheden die niet zijn verbonden met de dood, maar met het eeuwige leven.

Omdat de *Lipika's* zijn verbonden met het lot van ieder mens en met de geboorte van ieder kind, waar van het leven al in het astrale licht is geschetst – niet als noodlot, maar alleen omdat de toekomst, evenals het VERLEDEN, altijd leeft in het HEDEN – kan men ook zeggen dat zij de wetenschap van de horoscopie beïnvloeden. Wij moeten de waarheid van de laatste erkennen, of wij willen of niet. Want, zoals een van de moderne adepten van de astrologie opmerkte: 'Nu de fotografie ons de chemische invloed van het sterrenstelsel heeft onthuld, door op de gevoelige plaat van het toestel miljarden sterren en planeten vast te leggen, die tot dan toe de pogingen van de krachtigste telescopen om ze te ontdekken hadden vrijdeld, wordt het gemakkelijker te begrijpen hoe ons zonnestelsel bij de geboorte van een kind zijn hersenen – die nog door geen enkele indruk zijn aangeraakt – kan beïnvloeden en wel op een bepaalde manier en in overeenstemming met de aanwezigheid in het zenit van het een of andere sterrenbeeld van de Dierenriem.'

de Geheime Leer, Deel I blz.134 - 136
© 1988 Theosophical University Press Agency
Daal en Bergselaan 68, 2565 AG Den Haag

Vier gevleugelde wielen, op iedere hoek . . . voor de vier heiligen en hun legers (menigten). . . . Dit zijn de 'vier maharadja's' of grote koningen van de *Dhyan-Chohans*, de *deva's* die ieder de leiding hebben over een van de vier hemelstreken. Ze zijn de bestuurders of engelen, die heersen over de kosmische krachten van noord, zuid, oost en west, krachten die elk een bepaalde occulte eigenschap hebben. Deze WEZENS zijn ook met karma verbonden, omdat dit stoffelijke werktuigen nodig heeft om zijn besluiten uit te voeren, zoals bijvoorbeeld de vier soorten winden, waarvan de wetenschap openlijk toegeeft dat ze ongunstige of weldadige invloeden uitoefenen op de gezondheid van de mensheid en van elk levend wezen.

De rooms-katholieke leerstelling, die de verschillende wereldrampen, zoals epidemieën, oorlogen, enz. toeschrijft aan de onzichtbare 'boodschappers' van noord en west, bevat occulte filosofie. 'De glorie van God komt uit het oosten', zegt *Ezechiël*, terwijl *Jeremia*, *Jesaja* en de *Psalmist* hun lezers verzekeren, dat al het kwaad onder de zon uit het noorden en het westen komt – als deze stelling op het joodse volk wordt toegepast, klinkt zij voor hen als een onmiskenbare profetie. En dit verklaart ook waarom *Ambrosius* (*Over*



Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede.
H.P.Blavatsky in Stem van de Stilte blz. 31.

Amos, hfst. iv) zegt dat juist om die reden 'wij de noordenwind vervloeken en wij bij de doopplechtigheid beginnen ons naar het (siderische) westen te wenden, om des te beter hem die het bewoont te kunnen verwerpen, waarna wij ons naar het oosten richten'.

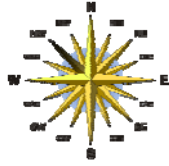
Het geloof in de 'vier maharadja's' – de bestuurders van de vier hemelstreken – werd algemeen beleden en wordt nu door de christenen aanvaard, die hen in navolging van Augustinus 'engelenmachten' en 'geesten' noemen, wanneer zij zelf over hen spreken, en 'duivels' wanneer ze door heidenen worden genoemd. Maar waar is op dit punt het verschil tussen de heidenen en de christenen? In navolging van Plato maakte Aristoteles duidelijk, dat onder de term [stoicheia] alleen de onlichamelijke beginselen werden verstaan, die bij elk van de vier grote afdelingen van onze kosmische wereld waren geplaatst om daarover toezicht te houden. Evenmin als de christenen, *aanbidden* en *vereren* zij dus de elementen en de (denkbeeldige) hemelstreken, maar wel de 'goden' die deze respectievelijk bestuurden.

de Geheime Leer 1:153 - 154
© 1988 Theosophical University Press Agency
Daal en Bergselaan 68, 2565 AG Den Haag

DE LIPIKA'S OMSCHRIJVEN DE DRIEHOEK, DE EERSTE EEN (*de verticale lijn of het cijfer 1*), DE KUBUS, DE TWEEDE EEN, EN HET PENTAGRAM BINNEN HET EI (*cirkel*) (*a*). HET WORDT DE RING 'VERDER NIET' GENOEMD VOOR HEN DIE AFDALEN EN OPKLIMMEN EN OOK VOOR DEGENEN DIE TIJDENS DE KALPA VOORTGAAN NAAR DE GROTE DAG 'WEES MET ONS' (*b*). . . ZO WERDEN DE ARUPA EN DE RUPA (*de vormloze wereld en de wereld van vormen*) GEVORMD: UIT ÉÉN LICHT ZEVEN LICHTEN; UIT IEDER VAN DE ZEVEN, ZEVEN KEER ZEVEN LICHTEN. DE 'WIELEN' BEWAKEN DE RING.

De stanza geeft verder een nauwkeurige indeling van de orden van de engelenhiërarchie. Uit de groep van vier en zeven komt de 'uit het denkvermogen geboren' groep van tien, van twaalf, van eenentwintig, enz. voort. Deze zijn alle weer onderverdeeld in subgroepen van zeventallen, negentallen, twaalfallen, enz., tot het verstand het spoor bijster raakt bij deze eindeloze opsomming van hemelse menigten en wezens, die ieder hun specifieke taak hebben in het bestuur van de zichtbare Kosmos tijdens het bestaan daarvan.

De esoterische betekenis van de eerste zin van de sloka is, dat degenen die Lipika's zijn genoemd, de schrijvers van het karmische grootboek, een ondoordringbare versperring oprichten tussen het persoonlijke ego en het onpersoonlijke zelf, het noumenon en de oerbron van de eerstgenoemde. Vandaar de allegorie. Zij omgeven de gemanifesteerde wereld van stof met de ring 'verder niet'. Deze wereld is het (objectieve) symbool van het ENE, dat op de gebieden van de illusie is verdeeld in het vele, van Adi (de 'eerste') of van Eka (de 'ene'); en dit Ene is het collectieve aggregaat of het geheel van de belangrijkste scheppers of architecten van dit zichtbare heeal.



Theosophie – Noordwest
www.theosophie-noordwest.nl

Theosophie de oude wijsheid-religie.

Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede.
H.P.Blavatsky in Stem van de Stilte blz. 31.

de Geheime Leer 1:159 - 160
© 1988 Theosophical University Press Agency
Daal en Bergselaan 68, 2565 AG Den Haag

Vandaar de allegorie. De Lipika's scheiden de wereld (of het gebied) van de zuivere geest van die van de stof. Zij die 'afdalen en opklimmen' – de incarnerende monaden en de mensen die streven naar loutering en die 'opstijgen', maar het doel nog niet geheel hebben bereikt – kunnen de 'cirkel van het verder niet' pas overschrijden op de dag 'wees-met-ons'; op de dag waarop de mens zich bevrijdt van de boeien van de onwetendheid en volledig de niet-afgescheidenheid inziet van het ego binnen zijn persoonlijkheid – die hij ten onrechte als zijn eigendom beschouwt – van het UNIVERSELE EGO (anima supra-mundi) en daardoor opgaat in de Ene Essentie om niet alleen één 'met ons' te worden (de gemanifesteerde universele levens, die 'EEN' LEVEN zijn), maar juist dat leven zelf.

Zo blijkt dat, astronomisch opgevat, de 'ring-verder-niet' die de Lipika's beschrijven rondom de driehoek, de eerste één, de kubus, de tweede één en het pentagram, weer het symbool 31415 bevat, de coëfficiënt die steeds wordt gebruikt in wiskundige tafels (de waarde van π , pi), waarbij in dit geval de meetkundige figuren staan voor getallen.

de Geheime Leer 1 :160 - 161
© 1988 Theosophical University Press Agency
Daal en Bergselaan 68, 2565 AG Den Haag

Behalve de 'schrijvers' (lipika's) heeft nooit een geest zijn verboden lijn overschreden, en geen enkele zal dit doen vóór de tijd van het volgende pralaya, want het is de grenslijn, die het eindige – hoe oneindig dit zich ook voordoet voor de mens – scheidt van het ware ONEINDIGE. De geesten die werden aangeduid als degenen die 'afdalen en opklimmen' zijn dus de 'menigten' van wat wij nu maar 'hemelse wezens' noemen.

Maar in werkelijkheid zijn ze dat in het geheel niet. Het zijn wezens van de hogere werelden in de hiërarchie van het Zijn, zo onmetelijk hoog, dat zij ons als goden moeten toeschijnen, en gezamenlijk – god.

de Geheime Leer1 :160
© 1988 Theosophical University Press Agency
Daal en Bergselaan 68, 2565 AG Den Haag
