

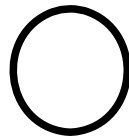
Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede.
H.P.Blavatsky in Stem van de Stilte blz. 31.

Universele Myserie Taal en haar betekenis

De betekenis van deze Universele symbolen zijn door Katharine Tingley mondeling uitgegeven aan haar studenten van "The School for the Revival of the Lost Mysteries of Antiquity" (SRLMA) in Point Loma.

Dr. Henry T. Edge heeft aan de hand van de stenografische verslagen van deze bijeenkomsten een serie artikelen over deze symbolen samengesteld en gepubliceerd in The Theosophical Forum van januari 1936 t/m maart 1937.

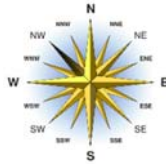
DE CIRKEL



Zoals in de inleiding is gezegd, een symbool bevat in een beeld een bedoeling die voor de geest een aantal afzonderlijke betekenissen heeft, het reikt verder dan het vermogen van de gewone geest maar niet voorbij het vermogen van de menselijke intelligentie. Om de hele betekenis in een keer te visualiseren moeten we dit zien als een reeks afzonderlijke foto's, hetzelfde idee als door de vorm van een kristal naar de verschillende aspecten afzonderlijk te kijken.

De cirkel kan worden beschouwd hetzij als een lijn of als een gebied wat daardoor wordt omsloten. Beschouw het als een lijn dan is het oneindig, zo vertegenwoordigt het de eindeloze duur. Het kan worden beschouwd als een figuur omsloten door een enkele lijn of een veelhoek met een oneindig aantal zijden wat aangeeft dat het ENE en de velen de uitersten zijn die elkaar ontmoeten
De cirkel lijkt het spreekwoord te weergeven: "Uiterste die elkaar ontmoeten."

Het weergeeft de cyclische beweging op grond van een continue beweging vanuit een punt tot we weer terug zijn bij hetzelfde punt en de herhaling van deze cycli weergeeft de loop van de evolutie, opstanding en wedergeboorte, geboorte na de dood, de dood na de geboorte. Zoals we weten, kan dit worden uitgewerkt in de spiraal (helix), en deze nog weer in nog getrokken bochten, zodat dat we een volledig beeld krijgen, maar niet een beknopt en radicaal. De cirkel staat voor eenheid, zeker in vergelijking met de lijn, driehoek en vierkant. Het kan niet worden onderverdeeld in dezelfde onderdelen of opgebouwd uit dezelfde onderdelen.



Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede.
H.P.Blavatsky in *Stem van de Stilte* blz. 31.

De nummer EEN is tegelijkertijd het minste en het meest grootste getal. Het leidt de reeks van de oneven, en de reeks van krachten van twee, zodat het noch het mannelijke of het vrouwelijke is in de symboliek. Het is het eerste beginsel, nummer een in elke hiërarchie, het is de Eerste Oorzaak. We zien het terug in het symbool van de zon, en de zon zelf is ook een symbool, het is het stralende middelpunt van ons zonnestelsel en is kenmerkend voor andere zonnen die het universum bevat.

In de geometrische symboliek beschreven in het begin van *De Geheime Leer*, is de cirkel het eerste getal. De wortel van alles kan in het geheel niet worden vertegenwoordigd door welk ander getal dan ook, want het is grenzeloos en vormloos, en de tabula rasa of een schone lei is het beste dat we kunnen gebruiken in de manier van presenteren

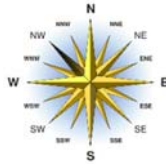
Wanneer we op deze wijze een cirkel te tekenen hebben we het symbool van de ruimte, ook wel de container van alles, of beter de wortel van alles, de gemeenschappelijke ouder. Omdat de ruimte niet leeg is, het is een volkomen volheid, het is dat waaruit alles uit ontspringt. Zijn karakteristiek is eenheid, en op grond van haar eenheid is alles te begrijpen.

Een variant van de cirkel is de slang, die wordt voorgesteld door zijn staart in zijn bek, de aanduiding van de vereniging van begin en einde, of liever de afwezigheid van begin en einde. Maar de slang heeft ook andere betekenissen, zoals we verder zullen zien¹. Beweging, eeuwige onophoudelijke trillingen, waarvan wordt gezegd dat het inherent is aan de aard van de dingen, samen met oneindige ruimte en oneindige duur. Het is een primaire stelling die niet kan worden opgevat, noch uitgesloten door de geest. Deze beweging is in essentie cirkelvormig derhalve vibratie, of het is in essentie vibrerend en derhalve cirkelvormig.

Een slinger met onbeperkte beweging trilt in ellipsen, die variëren van de rechte lijn naar de cirkel als uitersten, een cirkelvormige beweging kan worden samengesteld uit, of opgenomen worden door in twee loodrecht op elkaar staande rechtlijnige bewegingen. Een slinger waarvan het gewicht een cirkel beschrijft zal op de muur een schaduw werpen die heen en weer trilt in een harmonische beweging. We zien dus het verband tussen trillingen en draaiende beweging; en dit wordt in het symbolisme als het kruis binnen de cirkel weergegeven.

Het grote probleem wat de kwadratuur van de cirkel betekent is om te weten wat het leven in een wereld met de beperkingen betekent met het onbegrensde leven aan de wortel. Het voorgaande wiskundige probleem kan ook een oplossing zijn, al blijft het onoplosbaar zolang het grotere probleem niet wordt opgelost. De cirkel staat voor ruimte, dat is niet een lege container, maar de moeder van alle dingen. Dit aspect wordt ook voorgesteld door het symbool van het ei, ronde vorm, productief functie.

Het ei is meer bepaald een ellipsoïde, waarvan de vlakke figuur een ellips is, een afgeleide van de cirkel, waarin de dualiteit (meer dan eenheid) zichtbaar wordt. In vaste vorm is de cirkel een bol, waarvan het oppervlak een grenzeloze vlakke is. De omtrek van de cirkel staat voor nul, maar bevat geen onderdelen en is verdeeld in één deel als er een punt genomen wordt. Zo krijgen we de eindige lijn, die het symbool is van de nummer 1.



Theosofie de oude wijsheid-religie.

Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede.
H.P.Blavatsky in Stem van de Stilte blz. 31.

Wat de meeste indruk maakt is dat in deze theosofische studies de prachtige eenheid van denken overal heerst. De theosoof houdt niet (of mag niet) zijn religie en zijn wetenschap in aparte delen, elk geeft een heimwee naar het verlies van haar partner, zijn diepste devotionele gevoelens worden verlicht door kennis, en zijn studie wordt heilig door zijn begrip van hun betekenis.

¹ Zie de betekenis van de Slang.

Hart en hoofd zijn verenigd en niet in conflict. De betekenis van deze heilige symbolen moet dieper door dringen in ons hart, en niet worden achtergelaten als een dor en interessant achter gebleven ding. Ons leven lijkt hier allemaal te beginnen en te eindigen, omdat het naar onze mening zo is samengepakt dat wij niet de eenheid en heelheid kunnen onderscheiden. Hiermee worden we herinnerd aan de geestelijke zon, die, universeel, zijn focus heeft in elk hart van de mens - de mens, de wereld in miniatuur, een zonnestelsel van de planeten in ritmische bewegingen met hun begeleider Vader Zon, en we kunnen opstijgen in gedachten van vergetelheid van onze kleine beperkingen. Door middel van een dergelijk symbool kunnen we in verlichting komen, zodat we opnieuw onze bescheiden wereld vernieuwd kunnen betreden en versterkt voor de taken die we hebben uit te voeren. Besef dat u een zon bent, waarvan het de functie is om allen te verlichten, en niet om alleen voordelen te verwachten.

De mens zal stijgen tot zijn ware waardigheid en heeft geen angst voor een god noch een duivel. De mens is onvergankelijk, oneindig in zijn essentie, de kwaliteit van die essentie is niet buiten zijn bereik. Op elk moment van ons leven **ben ik** onsterfelijk en eeuwig; "Begin en het eind zijn dromen."

Vertaald uit The Theosophical Forum met toestemming van de uitgever The Theosophical University Press.

Deel dit artikel met een vriend of vriendin.