

Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede.
H.P.Blavatsky in Stem van de Stilte blz. 31.

Universele Mysterie Taal en haar betekenis.

De betekenis van deze Universele symbolen zijn door Katharine Tingley mondeling uitgegeven aan haar studenten van "The School for the Revival of the Lost Mysteries of Antiquity" (SRLMA) in Point Loma.

Dr. Henry T. Edge heeft aan de hand van de stenografische verslagen van deze bijeenkomsten een serie artikelen over deze symbolen samengesteld en gepubliceerd in The Theosophical Forum van januari 1936 t/m maart 1937.

De Driehoek

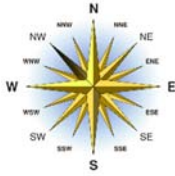


Dit symbool wordt meestal getoond als een gelijkzijdige driehoek met de top naar boven, of met de top naar beneden. In veel opzichten weergeeft het de triade of een groep van drie, en wordt vaak synoniem daarmee, maar het omvat meer dan alleen een triade. Want het heeft drie punten en drie lijnen, die met de figuur zelf zevenvoudige is. In de wiskunde is het aantal combinaties van drie dingen weergegeven als a, b, c, ab, bc, ca, abc. Dit kan toegepast worden om te zien hoe een zevenvoud is afgeleid van een drietal, hoe er twee triaden door de toevoeging van de monade een quataire worden.

De triade is in zekere zin de eerste groep na de eenheid, want zodra we de dualiteit hebben en voegen de eenheid daaraan toe, dan hebben we een drie-eenheid door de eenheid en de dualiteit samen. Een drie-eenheid staat aan het hoofd van iedere kosmogonie en theogonie, en vormt de grenzen van ons denken. Alles wat we in deze wereld kennen is tweeledig, een paar van tegenstellingen, maar toch hebben zijn we gedwongen om van eenheid te denken als onderliggende van elke dualiteit. Zoals warm en koud de twee extreme temperaturen zijn, positief en negatief zijn de twee polen van magnetisme, elke lijn heeft twee uiteinden, enz.

Zo hebben we een drie-eenheid die bestaat uit een dualiteit en de onderliggende eenheid. Als we kijken naar het leven en de dood als een dualiteit, kunnen we ons afvragen wat is de eenheid van de tegen fasen is. En we kunnen soortgelijke vragen stellen met betrekking tot licht en duisternis, en vele andere dualiteiten. We vinden aan het hoofd van kosmogonieën het ene leven, een monade of eenheid, waaruit een dualiteit van geest en materie ontspringt.

De dualiteit kan worden uitgedrukt in vele manieren, als man en vrouw, energie en substantie,



Theosofie – Noordwest

www.theosofie-noordwest.nl

Theosofie de oude wijsheid-religie.

Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede.
H.P.Blavatsky in *Stem van de Stilte* blz. 31.

kracht en stof, etc. De een is de basis van alle actieve krachten in het universum, de andere is de basis van alle ontvankelijke, vormende, of aanzienlijke potenties. Maar deze dualiteit komt voort uit een eenheid die beide bevat. De geest-materie of gezamenlijke bron van alle. Maar naast deze drie-eenheid vinden we een andere, aangegeven als vader-moeder-zoon, waar het symbool wordt gegeven met een omgekeerde driehoek. Hier zien we geest en materie en hun nakomeling, de zoon, dat is het universum, of in sommige gevallen, de mens.

Egypte heeft het als Osiris, Isis en Horus. Het is te zien in de triade van de wil, denken en handelen, waarvan de laatste de nakomeling van de twee voorgaande is. De vader is de universele geest, dan komt de Grote Moeder – de natuur; uit deze zijn geboren (macrokosmisch gesproken) de werelden, en (Microkosmisch gesproken) de Christos, de werkelijke mens. Dit is de werkelijke betekenis van het gezegde dat Christus de zoon van God is, maar Christus staat als symbool voor alle mensen, niet een bepaalde man. De theologie van vandaag de dag heeft ontoereikende beschrijvingen voor de moeder, als de symboliek een vader en een zoon heeft, zou er ook een moeder moeten zijn. Maar die is op de een of andere manier verdwenen, en de drie-eenheid is aangevuld met het opnemen van de Heilige Geest.

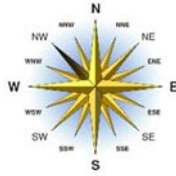
Één kerk maakt een geweldige ophef over de Maagd Maria, wat is overgenomen en een aanpassing is van de heidense Magna Mater, maar zij is geen lid van de Drie-eenheid.

De driehoek wordt vaak gebruikt in combinatie met het vierkant een triade en een quataire, de eerste staat symbool voor de hogere wereld, de laatste van de lagere.

Zo hebben we de zeven beginselen van de mens zo verdeeld in twee grote delen. Zoals vermeld bij het kruis, een groep van vier impliceert vaak de lagere gemanifesteerde wereld, of wat soms materie wordt genoemd, in tegenstelling tot de geest, want de nummer vier is kenmerkend voor materiële vormen en groeperingen, zoals ook de nummers zes en acht, hiervan zijn afgeleid.

We lezen in *De Geheime Leer* (2:86,) dat om de zevenvoudige mens compleet te maken, de gave van het vuur moest worden gedaan, dit vuur was in het bezit van de driehoeken, vrije intelligente vlammen. Atma-buddhi-manas is een triade, en wanneer het belichaamt wordt het een quataire, en het lichaam is zelf viervoudig, dat zeven maakt.

De driehoek wordt niet altijd in de gewone meetkundige zin gebruikt, waarbij elk van de punten een top kan zijn maar het wordt het beschouwd met een top en een bodem. De top is dan de logos van waaruit tweelingstralen uitgaan, de zijden van de driehoek. Deze stralen, verenigd in hun bovenste uiteinden zijn aan hun onderinden verbonden met de basislijn, wat betekent dat het universum wordt gecreëerd door de interactie van deze stralen. Op soortgelijke wijze is een onderscheid gemaakt tussen een driehoek met de top naar boven en een met de top naar beneden, waarbij het eerste vuur, het laatste water, of opnieuw geest en



Theosofie – Noordwest

www.theosofie-noordwest.nl

Theosofie de oude wijsheid-religie.

Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede.
H.P.Blavatsky in Stem van de Stilte blz. 31.

materie betekent.

De combinatie van deze twee maakt het Salomons zegel, de verstrengelde driehoeken, de ster, de zeshoek in de meetkunde, wat de vermenging van de Arupā met de Rūpa wereld, geest en materie betekent. Uitgevoerd met een punt in het midden of omgeven met een cirkel is dit de zevenvoud, het symbool van een complete mens.

Een piramide met een vierkant grondvlak, vormt een bekend architectonische symbool, het toont stralen uitgaande van het punt van eenheid en verspreiden als ze neer dalen, totdat ze een vierkant grondvlak onderaan bereiken terwijl de driehoeken de zijden bepalen, dit is een uitwerking van het symbool zoals eerder genoemd. De tetraëder of tetrahedron wordt begrensd door vier driehoeken, dus het combineren van deze twee getallen; en de kubus heeft vierkante gezichten en drie dimensies, er kunnen veel interessante dingen geleerd worden door de studie van geometrische vormen.

Wanneer een monade dual wordt veranderd ze van de latentie in activiteit en wanneer het een duade wordt, komt de activiteit tot stand op het vlak van die dualiteit. De duade betekent trilling, en de monade is het neutrale centrum. Wat de balans van kracht realiseert en niet meer naar beiden zijden wordt getrokken. Het is belangrijk op te merken dat het werkelijke evenwichtspunt niet alleen het midden van de lijn is, halverwege tussen de uiteinden, het is niet op hetzelfde vlak.

Tegenstellingen worden verzoend door een eenheid op een hoger plan. Dit toont het onderscheid tussen een toestand van louter apathie of onverschilligheid en de ware toestand van evenwicht. Genot en pijn zijn de twee polen van sensatie, en de verovering hierop betekent niet een staat van sensatie, wat neutraal en onpartijdig is, maar een gehele ontsnapping vanaf het vlak met dat soort naar een hogere sfeer met voller leven

Vertaald uit The Theosophical Forum met toestemming van de uitgever The Theosophical University Press.

Deel dit artikel met een vriend of vriendin.