

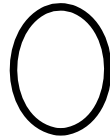
Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede.
H.P.Blavatsky in Stem van de Stilte blz. 31.

Universele Mysterie Taal en haar betekenis.

De betekenis van deze Universele symbolen zijn door Katharine Tingley mondeling uitgegeven aan haar studenten van "The School for the Revival of the Lost Mysteries of Antiquity" (SRLMA) in Point Loma.

Dr. Henry T. Edge heeft aan de hand van de stenografische verslagen van deze bijeenkomsten een serie artikelen over deze symbolen samengesteld en gepubliceerd in The Theosophical Forum van januari 1936 t/m maart 1937.

HET EI

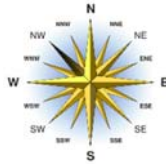


Dit is een zeer favoriet en uitgebreid Symbool. De bolvormige vorm en de functie als levenskiem is tegelijk symbolisch en met elkaar verbonden zoals zal blijken. Ons Paasfeest is grotendeels gebaseerd op een oud Noord-Europese feest van de wedergeboorte wat in de lente werd gevierd, wat het geschiktste moment is om zo'n feest te vieren omdat dan de hele natuur tot nieuw leven komt. Het was niet alleen de geboorte van het jaar dat werd gevierd, het was de wedergeboorte in algemeen maar dat moment werd gekozen als het meest geschikte.

Het ei is natuurlijk vertrouwd bij de van viering van het Paasfeest maar het heeft weinig te maken met het kerkelijk deel van dat feest zoals men kan zien. Wetenschappers zeggen ons dat het Ei ook werd gebruikt door anderen dan alleen door de noordelijke volkeren en de christenen en dat het een algemeen vereerd heilig symbool is. Om deze reden onthouden veel mensen zich van het eten van een Ei.

Het Ei staat voor de primordiale chaos, de grote diepte, de wateren van de Ruimte, enz., Vermeld in kosmogonieën als de grote baarmoeder van de natuur, de Maagdelijke Moeder, waaruit het universum wordt voortgebracht na de bevruchtende adem van de Goddelijke geest. Maar hetzelfde symbool wordt ook gebruikt om het voortgebrachte Universum zelf voor te stellen, in die zin kan men spreken als het Wereld-ei voortgebracht door het Wereld- ei. De vergelijking van het heelal met een groot Ei is een van de meest diepzinnigste en geschiktste analogie en is uiteraard te terug vinden in alle kosmogonieën. De roterende werelden in de ruimte zijn alle bolvormige evenals de vorm van eieren, zaden, kiemen in het algemeen, waterdruppels en vele andere dingen.

De bol is de meest uitgebreide van alle vormen en de meest perfecte maar tegelijk de meest eenvoudigste vorm. Tot stand gekomen door een exacte balans van expanderende en contra krachten gelijktijdig in alle richtingen. Kosmogonieën beschrijven gewoonlijk de splitsing van dit ei in delen die de Hemelen en de Aarde voorstellen, enz., symbolisch respectievelijk, door de schaal, het eiwit en de dooier voorgesteld. Binnen het Ei is het kiem , en door het bestuderen van de anatomie en fysiologie van het Ei vóór de bevruchting en de



Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede.
H.P.Blavatsky in *Stem van de Stilte* blz. 31.

verschillende stadia van ontwikkeling van het embryo na de bevruchting kan er veel worden geleerd over het begrip van de Universele wet van analogie.

De ontwikkeling van het Ei is eigenlijk een herhaling van het hele kosmische proces waarmee werelden en levende wezens worden voortgebracht. Kan dit alleen maar een interessante analogie of een toevallige gebeurtenis zijn? Nee, omdat dezelfde wetten het hele Universum als geheel doordringen, in de grootste tot in de kleinste delen, en er is geen levend wezen hoe nietig klein en bijzonder, dat niet deze wetten in de ene fase na de andere fase van de evolutie volgt.

Het lichaam van de mens zelf is geboren uit een ei, maar dit is binnen het moederlichaam ontwikkeld, in plaats van buiten het moederlichaam als bijvoorbeeld bij vogels. Een zaad kan een Ei worden genoemd, het verschil is weinig meer dan een kwestie van namen.

Het Ei staat als symbool voor het meest uitgebreide stelsels van wetten waarmee de theosofie de Universele zelfevolutie beschouwd. Het Universum is een groot aggregaat van levende wezens alle in ontwikkeling, ieder in de eigen fase van het evolutieproces en in de kosmische hiërarchie waartoe het behoort. Het is een zelfsturend evolutieproces van binnenuit. Een mechanische leer van de evolutie probeert haar voor te stellen als een proces van aangroeien of aanslibben en het bij elkaar op tellen van onderdelen, maar dat is geen evolutie, geen natuurlijke groei. Een dergelijk proces zou resulteren in een chaotische massa van ongeorganiseerde fragmenten; evolutie vereist dat er een bouwplan is.

Dat plan is opgenomen in de kiem binnen het Ei. Biologen kunnen kijken naar moment opnamen van het proces dat plaatsvindt, maar ze zien alleen veranderende beelden, maar ze kunnen niet met hun Microscopen de oorzaken van de wisselende beelden waarnemen.

Alles wat we kunnen zien met de microscoop zijn de bouwers die als bezoekers verschijnen uit de onzichtbaarheid, de levenskrachten die pas zichtbaar worden op het moment als ze op het vlak van de materie verschijnen. We kunnen een ding terug traceren tot een minuscuul vlekje en niet verder. Dit minuscuul vlekje is het punt waar de krachten het fysieke vlak binnentreden. Er is een gezegde uit de archaische wijsheid: "omne vivum ex ovo" (elk levend wezen uit een ei), en sinds het Universum geheel is samengesteld met levende wezens moet het Ei alom tegenwoordig zijn als de kiem vorm van elk organisme, ongeacht tot welk natuurlijk het behoort.

In de numerieke symboliek van de Geheime Leer wordt een cijfer soms ook wel een Ei genoemd. Het lijkt op haar vorm, en dit samen met de rechte lijn wat het bevruchtende beginsel betekent, maakt dit het getal Tien (10). De Nul betekent niet de afwezigheid van iets, wat een volkomen onhoudbaar idee is, maar simpelweg de afwezigheid van het aantal, Het is "geen nummer", zodat de cirkel het ongemantefesterde Universum vertegenwoordigt wat naar onze waarneming en opvattingen verschijnt als "nothing", geen ding, maar het is alles, het AL.

Vertaald uit *The Theosophical Forum* met toestemming van de uitgever *The Theosophical University Press*.

Deel dit artikel met een vriend of vriendin.