

Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede.
H.P.Blavatsky in Stem van de Stilte blz. 31.

Universele Mysterie Taal en haar betekenis.

De betekenis van deze Universele Symbolen zijn door Katharine Tingley mondeling uitgegeven aan haar studenten van "The School for the Revival of the Lost Mysteries of Antiquity" (SRLMA) in Point Loma.

Dr. Henry T. Edge heeft aan de hand van de stenografische verslagen van deze bijeenkomsten een serie artikelen over deze symbolen samengesteld en gepubliceerd in The Theosophical Forum van januari 1936 t/m maart 1937.

Inleiding.

Dr. Henry T. Edge.

Deze serie artikelen gaat over de interpretatie van de symboliek en mythologie, en in de introductie van dit onderwerp lijkt het juist om een korte samenvatting te geven van de theosofische leer en de daarmee verwante onderwerpen. En hoewel het niet mogelijk is om alles uiteen te zetten en het tonen van deze leringen, zal de onderzoeker vinden wat hij nodig heeft in de beschikbare theosofische literatuur.

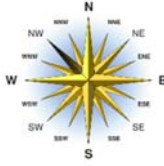
Theosofie is de recente presentatie van de leer die bekend is als de geheime leer, de wijsheid-religie, de esoterische traditie, enz., en bestaat sinds onheuglijke tijden, en vormt de basis van alle religieuze en filosofische systemen. Deze kennis betreft de diepere mysteries van de mens en het universum, en werd aan het begin van de eerste rassen van de mensheid aan hen wie daarvoor in aanmerking kwamen overgedragen door zijn beschermers, door wie het is nog steeds wordt bewaard in het heden.

Er zijn tijden geweest in het verleden dat deze kennis algemeen bekend was, en in andere tijden, met inbegrip van het heden, is het esoterische verborgen voor het publiek geweest. In het laatste geval wordt de wijsheid-religie aan de mensheid door boodschappers overgedragen, die de stichters van grote godsdiensten of de leraren van grote filosofieën zijn geweest. Theosofie kent aan het menselijk ras, en zelfs aan de beschaving, een veel grotere ouderdom toe dan op basis van onze weifelende geleerden wordt aangenomen, nog niet vrijgemaakt van de smalle zienswijze waarop de theologie met ons is omgegaan.¹

Maar wanneer dit vooroordeel is overwonnen is het mogelijk om te aanvaarden dat de feiten, geleverd de archeologie als bewijs te aanvaarden, in strijd zijn met de gederfde theorieën van de wetenschap, maar door de theosofische leer wordt ondersteunt. De mensheid is al vele miljoenen jaren op aarde, de aarde is getuige geweest van de opkomst en ondergang van talloze rassen en culturen, zoals de golven van de zee elkaar opvolgen.

Het gevolg van dit algemene cyclische plan van evolutie is dat sommige van de rassen van

¹ Geschreven en gepubliceerd in 1936. Toevoeging van vertaler.



Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede.
H.P.Blavatsky in *Stem van de Stilte* blz. 31.

de oudheid verder in kennis en cultuur waren gevorderd dan wij tot nu toe zijn, wij staan in verhouding tot zulke oude rassen, zo als een kind staat tot zijn ouders, het kind behoort tot een verder gevorderd stadium van evolutie, maar de ouder heeft grotere rijpheid bereikt. Daarom kunnen we, hoewel in een vergevorderd stadium in de evolutie, leren van onze voorouders, omdat zij meer volwassenheid hadden bereikt in hun cyclus dan wij in de onze. De loop van de evolutie is in grote lijnen, dubbel: er is een evolutie van beneden naar boven en een evolutie van boven naar beneden. (Wij gaan hier niet in op het verschil tussen evolutie en involutie, om te voorkomen dat de beginner wordt verward met te veel details.)

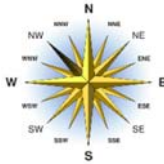
Het resultaat van deze tweevoudige actie is dat de mensheid eerst uit de geest afdaalt in de stof en dan opstijgt van materie naar geest. De vroegste rassen van de mensheid (vertegenwoordigd door Adam in Eden) leefden in de aanwezigheid van God (bij wijze van spreken), ze waren in een Gouden Eeuw van onschuld. In latere rassen, het natuurlijke verloop van de evolutie, leidde de mens naar minder geestelijke en meer materieel (weergegeven door de verdrijving uit het paradijs en het bedekken met 'rokken van vellen').

De geestelijke vermogens bleven latent aanwezig naarmate de fysieke eigenschappen zich ontwikkelden. De mens had niet meer directe communicatie met de goden, deze communicatie werd indirect in stand gehouden door bemiddeling van goddelijke leraren. De tradities van deze goddelijke onderwijzers worden bewaard in allegorische vorm in de oude mythologieën, die vertellen van de goden, god-mensen, helden, de oprichters van steden en beschavingen, de leraren van Kunst, Landbouw en Techniek. In nog latere stadia, was de voortgang van de materialisatie nu zo ver gevorderd dat zelfs deze vorm van communicatie niet meer mogelijk was.

In deze tijden werd de kennis in leven gehouden door het periodiek uitzenden van boodschappers van de loge van ingewijde adepten die de heilige kennis bewaarden, om het licht onder de mensen te doen ontwaken door de oprichting van mysteriescholen, en deze scholen werden later de grote religieuze systemen die we vandaag de dag kennen als de grote filosofische scholen van Pythagoras en Plato.

De mens is in wezen een god, met latent in hem de kiemen van de goddelijke vermogens, die klaar zijn om op een gegeven moment te ontkiemen en te worden bevrucht. Deze bevruchting geschiedt door de werking van andere mensen van een meer gevorderde evolutie, die als leraren fungeren en het licht doorgeven dat ze zelf hebben ontvangen, door de latente vonk van kennis te ontsteken in hun leerlingen, opvolgers en in alle mensen. Dit is de esoterische traditie in een zin van het woord; licht wordt doorgegeven van mens tot mens en van ras tot ras, de geschiedenis leert ons dat voortgang vooral is te danken aan de inspiratie gegeven door individuele personen en de beweging die ze hebben gevormd.

Maar voor ons huidige doel is er een bijzonder bewaard gebleven deel van de esoterische traditie die ons het meeste interesseert, en dat is de methode van de symboliek en heilige allegorieën. Voor H.P. Blavatsky haar grote werk *De Geheime Leer* in 1888 schreef, hadden verschillende geleerden dit onderwerp bestudeerd en raakten ervan overtuigd dat er een gemeenschappelijk systeem van symbolen was voor alle religies, verspreid over de hele wereld, in essentie identiek tot aan de meest wijd verspreide en diverse volkeren, en dat de mythologieën van Griekenland, India, Egypte, Scandinavië, enz., een gemeenschappelijke



Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede.
H.P.Blavatsky in Stem van de Stilte blz. 31.

basis hebben.

Maar de werken, door deze geleerden geschreven waren weinig en sporadisch en niet algemeen bekend, en alleen een bijdrage aan de zeldzame exoten van de literatuur. Het was H. P. Blavatsky die deze verspreide fragmenten samen bracht en het verwerkte tot een consistent geheel, en ze de werkelijke betekenis gaf, want het zijn niet alleen maar artikelen voor een nieuwsgierige, maar feiten van een heel belangrijk karakter, en in ons streven om een aantal van deze mythen en symbolen te interpreteren zullen we hun invloed zien op het inzicht in de mysteries van het leven dat we allemaal moeten leiden.

Er zijn bepaalde algemene brede waarheden die de kracht van de expressie in gewone verbale taal overstijgen, en dit moet per se zo het geval te zijn. Omdat verbale taal het instrument is van een bepaald deel van de geest die grenzen heeft; de kennis waarover wij spreken heeft betrekking op de geestkracht die deze grenzen overstijgen, en daarom zijn zij veel krachtiger dan woorden. Zulke diepe transcendentale gedachten worden uitgedrukt door middel van symbolen, de volledige betekenis van deze symbolen kunnen intuïtief worden begrepen door de uitoefening van hogere vermogens van de geest, maar wij kunnen een dergelijk begrip benaderen door het bestudering van de verschillende betekenissen die het symbool bevat, en deze betekenissen in de geest vast te leggen, totdat we uiteindelijk enig gevoel van de echte onderliggende betekenis krijgen .

Het zijn deze symbolen die de mysterietaal vormen, een middel van het behoud van en het overbrengen van de kennis, en een middel om het te verbergen. Omdat mysteries worden onthuld voor degenen die ogen hebben om te zien, en deuren worden geopend voor hen die de sleutels hebben. De klassieke mythologie is een veel gewijzigde vorm van de oude mysterie leer die werd overgebracht aan het publiek in de vorm van dramatische presentaties.

De mysteriescholen hadden uiterlijke en innerlijke mysteries, de innerlijke voor de inwijding kandidaten, de uiterlijke voor het publiek; net zoals Jezus privé - instructies had voor zijn leerlingen, maar tot de menigte sprak in gelijkenissen. In de loop van onze interpretatie van deze symbolen, zullen wij voorbeelden geven van de werkelijke betekenis van deze klassieke mythen en van dergelijke mythen in andere landen.

Vertaald uit The Theosophical Forum met toestemming van de uitgever The Theosophical University Press.

Deel dit artikel met een vriend of vriendin.