

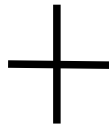
Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede.
H.P.Blavatsky in Stem van de Stilte blz. 31.

Universele Mysterie Taal en haar betekenis.

De betekenis van deze Universele symbolen zijn door Katharine Tingley mondeling uitgegeven aan haar studenten van "The School for the Revival of the Lost Mysteries of Antiquity" (SRLMA) in Point Loma.

Dr. Henry T. Edge heeft aan de hand van de stenografische verslagen van deze bijeenkomsten een serie artikelen over deze symbolen samengesteld en gepubliceerd in The Theosophical Forum van januari 1936 t/m maart 1937.

HET KRUIS

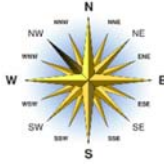


Het teken van het kruis is zeer krachtig in het christendom, maar eerder als een "teken" dan als een symbool; Dit betekent, volgens het onderscheid dat wordt gemaakt in de geheime Leer (I, 66) een conventionele teken, om de ideeën waarvoor het staat aan de geest duidelijk te maken, en dat een symbool niet willekeurig of conventioneel is, maar een samen voeging in zijn vorm volgens bepaalde occulte principes. Het is de actuele overeenkomst tussen figuren, van een aantal universele wetten, te diepzinnig om te worden overgebracht in een taal.

Het kruis is in wezen twee rechte lijnen van gelijke lengte elkaar loodrecht kruisend in rechte hoeken, maar er zijn varianten die een bepaalde vorm van betekenis uitdrukken. De eerste fasen van kosmogeenese of de geboorte van werelden worden gesymboliseerd door bepaalde eenvoudige geometrische figuren. We hebben de cirkel al genoemd, die op zich staat voor de oorspronkelijke afgrond van de chaos. Binnen deze cirkel lijkt er een centraal punt, de eerste kiem van alles wat aan het licht komt, het is net als de kiem stipje in een ei, de natuur herhaalt overal het zelfde oorspronkelijke proces, en het ei is een zeer duidelijk embleem van ontstaan van de Kosmos.

Dit oorspronkelijke punt is de Eerste Logos, of Woord, en omvat op zich zowel de positieve als de negatieve, of actieve en passieve, of de twee zijden van de manifestatie, waarvan de twee nog niet gedifferentieerd ten zijn opzichte van elkaar. Dit wordt ook wel androgyn of tweeslachtig genoemd, maar met het gebruik van de woorden "mannelijk" en "vrouwelijk" in deze context, moeten we oppassen om er geen fysiologische betekenis aan te geven dat ze ongeveer net zo veel te maken met e voorwaarden Dextro-en laevo-in de chemie, of positieve en negatieve in de natuurkunde.

De volgende stap in kosmogeenese wordt vertegenwoordigd door dezelfde cirkel met een die horizontale doorsnede dit oversteekt. Dit betekent een goddelijke onbevleete Moeder Natuur binnen de allesomvattende oneindigheid. Wanneer de horizontale lijn wordt doorkruist door een verticale, hebben we het symbool van de Vader Natuur toegevoegd, en de twee vormen



Theosofie – Noordwest

www.theosofie-noordwest.nl

Theosofie de oude wijsheid-religie.

Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede.
H.P.Blavatsky in *Stem van de Stilte* blz. 31.

samen het mondaine kruis en staan voor het gemanifesteerde universum. Deze dualiteit van geest en materie, vorm en kracht, energie en inertie, enz., doordringt het universum, niet alleen in de sferen van de objectiviteit, maar ook subjectief, in onze geest in onze gevoelens, en op het hoogste gebied van al deze twee snijdende lijnen kunnen ze staan voor de goddelijke gedacht handelend in de goddelijke geest.

Het is onmogelijk om meer dan een schetsmatig en inleidende uitleg te geven van deze diepzinnige symbolen, maar de lezer wordt verwezen naar de eerste pagina's van **de Geheime leer**, waar deze diagrammen staan afgedrukt, en op verschillende andere plaatsen in dit boek.

Het kruis is te vinden in een brede drie-eenheid van symbolen, de cirkel, de halve maan, het kruis, waarmee respectievelijk geest, breinverstand, en materie mee wordt aangeduid. De drie zijn gecombineerd in het symbool van Mercurius, dat op de mens duidt, met de halve maan voor de hersenen (verstand), de cirkel het hart, en het kruis voor zijn organen, hoofd, hart en handen zouden we kunnen zeggen. Ontwikkeling in de biologie toont aan het naar buiten werken van twee pool elementen van de centrale kern, zowel in de kiem als in het zaad dat scheuten naar boven in de lucht en naar beneden in de aarde stuurt.

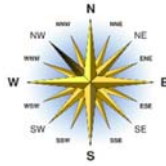
Verschillende combinaties van deze drie symbolen zijn symbolen van de planeten, en we vinden ze standaard zoals de ster en halve maan van de islam, het kruis van het christendom, en de zon van Japan. De cirkel is de zon, de halve maan de maan. De meest interessante betekenis van het kruis is de verbinding met de kruisiging. Het betekent het "Vleesgeworden Woord," de incarnatie van een Godheid. Het staat voor de Christus, het goddelijke zelf in elk mens, waarvan wordt gezegd dat het gekruisigd is op het kruis van de materie, of het kruis te hebben opgenomen, dat wil zeggen "het wereldse leven" om de dierlijke natuur van de mens te verlossen. Paulus besteedt veel aandacht in zijn brieven aan het idee van de gekruisigd Christus in ons.

Dit is het werkelijke heilige offer door de God, want het wordt daardoor verbannen en onderworpen aan de beproevingen van de sterfelijke incarnatie, maar het offer wordt gemaakt in de geest van liefde, een onwillige offer is in het geheel geen offer.

De universele en oude waarheid van de verlossing van het vlees door de inwonende Godheid werd theologisch in een speciale verzoening gebracht door een speciale zoon van God op een bepaald plaats en tijd. De heilige allegorie die in de Evangelieën werden gevonden, werden als een verwijzing naar een daadwerkelijke uitvoering genomen. Maar dit idee verliest kracht omdat in veel andere religies naast het christendom het zelfde verhaal van een gekruisigde Christus is te vinden.

Enige verwarring kan worden veroorzaakt door de feit dat Paulus het woord kruisiging soms gebruikt voor opoffering: hij spreekt het kruisigen van het vlees, maar hier gebruikt hij het woord in een andere betekenis, hij spreekt over de Christus gekruisigd in ons. Het kruis in het christendom stamt af van een symbool en is nu alleen nog maar een teken: de betekenis ervan verloren is gegaan, en het is een blijvende herinnering, een banner.

Hierboven hebben we gesproken over het vermijden van een grove interpretatie van de symboliek, maar hebben dit eigenlijk vaak gedaan, en daarom is een woord van commentaar vereist. In een gedegeneerde tijd er is altijd een degradatie van de symboliek. De twee



Theosofie de oude wijsheid-religie.

Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede.
H.P.Blavatsky in *Stem van de Stilte* blz. 31.

lijnen van het kruis vormen de mannelijke en vrouwelijke creatieve potenties, die op het hoogste gebied de goddelijke gedachte in de goddelijke geest zijn.

Maar vanwege universele analogie kan hetzelfde symbool ook illustreren als de actieve en passieve natuurlijke krachten in de fysieke organismen, en dus hebben sommige sekten ons vermogen tot voortplanting vergoddelijkt. Deze vermogens zijn onschuldig als het beperkt blijft tot de natuurlijke functies en een goed gebruik, maar als we te maken krijgen met losbandige sekten, dan kan op deze manier het kruis het een duistere betekenis hebben.

Het kruis heeft andere vormen naast de gelijke armen of "Grieks kruis", de vorm die in het christendom is aangenomen is voldoende bekend en is mogelijk uit verwarring met de Romeinse wijze van executie gekozen. Soms raakt de dwarsbalk de bovenkant van de opstaande, die van het Tau. Elk van deze varianten benadrukt een bepaalde betekenis, en er zouden vele artikelen nodig zijn om dit alles volledig toe te lichten.

Als de zes vlakken zo zijn geordend, dat er drie horizontale en vier loodrechte zijn, krijgen we een figuur als het Latijnse kruis en de vertegenwoordiging van de zes gezichten van een geopende kubus. Als een kruis in een cirkel wordt getekend, de segmenten van de lijnen zijn dan in geometrische verhouding en de verhouding tussen de armen in verschillende gevallen blijkt de wiskundige sleutel. Een alternatief voor de tau of het kruis is de boom, gevonden in Genesis als de Tree of Life, in de Noorse Yggdrasil en de Indische asvatthaboom. Het weergeeft de materiële natuur, en vaak is er een slang rondom gevlochten, dat duidt op het levenskrachten die actief zijn in cyclische pad door de sferen van de materie.

Wanneer de armen van het Griekse kruis gebogen zijn aan de uiteinden, krijgen we de svastika, waarbij de bogen bedoeld zijn om het idee te geven dat het kruis draait als een wiel. Dit geeft de voortdurende beweging van de elementen aan en toont hoe evenwicht wordt bereikt door het handhaven van een neutraal centrum te midden van voortdurende veranderingen. Zo hebben we de hoogtepunten in deze diepgaande onderwerpen aangeraakt, en mogen we hopen dat dit zal leiden tot verdere studie.

Vertaald uit *The Theosophical Forum* met toestemming van de uitgever *The Theosophical University Press*.

Deel dit artikel met een vriend of vriendin.