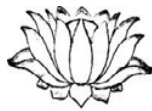


Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede.
H.P.Blavatsky in Stem van de Stilte blz. 31.

Universele Mysterie Taal en haar betekenis.

De betekenis van deze Universele symbolen zijn door Katharine Tingley mondeling uitgegeven aan haar studenten van "The School for the Revival of the Lost Mysteries of Antiquity" (SRLMA) in Point Loma.

Dr. Henry T. Edge heeft aan de hand van de stenografische verslagen van deze bijeenkomsten een serie artikelen over deze symbolen samengesteld en gepubliceerd in The Theosophical Forum van januari 1936 t/m maart 1937.



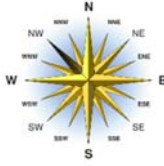
DE LOTUS

Al heel lang in de vroegste oudheid als heilig symbool beschouwd voor productieve vermogens van de natuur zowel spiritueel als fysiek. Maar om het een symbool te noemen moeten we niet vergeten wat er over symbolen in het algemeen is gezegd: dat zoals het woord wordt gebruikt in deze artikelen een symbool niet een willekeurig door iemand gekozen teken is om iets voor te stellen omdat het wenselijk wordt geacht, maar een werkelijke manifestatie van het idee, de kwaliteit of de kracht die het voorstelt of uitdrukt.

Het universum is een manifestatie van kosmische zaad en het plantenrijk is een van de hiërarchieën van de gemanifesteerde wereld. Er is geen potentie, kwaliteit of beginsel in de menselijke natuur, spiritueel, mentaal of fysiek wat niet ergens in het plantenrijk een tegenhanger heeft, in planten vinden we een onuitputtelijke rijkdom van vormen, kleuren, geuren, genezende en verzorgende eigenschappen. De astrologie en kruidengeneeskunde hebben ontdekt welke planten tot de planetaire geesten behoren en welke goed zijn voor behandeling van bepaalde kwalen.

De lotus is om een duidelijke reden niet een willekeurig gekozen plant. Maar in het bijzonder **de plant** door wijze mensen van de oudheid ontdekt als de werkelijke tegenhanger van het universele productieve vermogen in de natuur, of we het de spirituele, de fysieke natuur of iets ander benoemen. Bij het bestuderen wat er over de symboliek is gezegd voelt men dat er meer zou kunnen worden gezegd, maar de waarheid van een openbaring bestaat niet zozeer in wat er over wordt gezegd, maar veel meer wat er naar de geest van de toehoorder is overgebracht want dit laatst is in niet geringe mate afhankelijk van de toestand van diens geest.

De lotus groeit in de aarde, de steel gaat door het water en bloeit in de lucht en het zonlicht, zodat het zijn thuis h



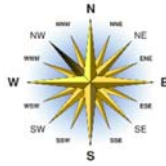
Theosofie – Noordwest

www.theosofie-noordwest.nl

Theosofie de oude wijsheid-religie.

Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede.
H.P.Blavatsky in *Stem van de Stilte* blz. 31.

heeft in de vier elementen, het verheft zich van het laagste tot het hoogste. De zaden bevatten nog voordat ze ontkiemen volmaakt gevormde bladeren, de miniatuur vorm van de plant zoals deze zal worden. Welk embleem zou geschikter zijn om in een miniatuur de beginselen van het geheel weer te geven? In een machine of gebouw weergegeven de onderdelen niet het geheel, in een organisme is dat anders.



Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede.
H.P.Blavatsky in Stem van de Stilte blz. 31.

De lotus, **zegt De Geheime Leer**, is de heilige bloem voor de natuur en haar goden, en staat voor het abstracte en het gemanifesteerde universum. Het werd als heilig beschouwd door de Arische hindoes, de Egyptenaren, de Boeddhisten, en in China en Japan. De christelijke kerken hebben het symbool geadopteerd maar gebruiken het als de Paas of Madonna lelie, van de schilderijen waar de Annunciatie met de engel Gabriel die voor de Maagd verschijnt, houdt hij ze in zijn hand.

Het typeert vuur en water, de twee creatieve beginselen. Dit is hetzelfde idee als dat van de lotus in de hand van de Bodhisattva die aan Maha-Maya de geboorte van de Boeddha aankondigt.

Osiris en Isis waren vertegenwoordigd in associatie met de lotus. De lotus is een bekende vorm als teken op de Egyptische zuilen.

De lotus is het tweevoudige type van de goddelijke en menselijke hermafrodiet, die van de duale geslachten. Vuur en water zijn de symbolische namen van de twee creatieve vermogens, de ene is energiek, de andere ontvankelijk en vormend. Ze zijn Vader - Moeder, en brengen de zoon, wat de gemanifesteerde kosmos is, of een wereld, of een mens of andere wezen voort. In de bijbel wordt de goddelijke geest voorgesteld als het zweven over het water van de ruimte en dergelijke symbolen worden in alle andere kosmogonieën gevonden. De lotus symboliseert de emanatie of het objectiveren van de subjectieve goddelijke gedachten in concrete vormen .

In het eerste hoofdstuk van genesis wordt gezegd: "En god zei: Laat de aarde voort brengen; . . vruchtbomen die vruchten zullen dragen naar eigen aard, en **het zaad zich zelf is.** "

De analogie met de geboorte van een kind wordt weergegeven waar het kind is bevestigd aan een zaaddragende bloem met een lange steel in moeder-aarde van waaruit het wordt gevoed, in sommige voorstellingen is te zien dat het kind op de bloem zit .

Maar de originele onpersoonlijke, pantheïstische en eerbiedig inzichten van de vroegste Ariërs is gedegenereerd in verschillende latere religies door te veel waarde aan de fysiologische aspecten te hechten.

Vertaald uit The Theosophical Forum met toestemming van de uitgever The Theosophical University Press.

Deel dit artikel met een vriend of vriendin.