

Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede.
H.P.Blavatsky in *Stem van de Stilte* blz. 31.

Universele Mysterie Taal en haar betekenis.

De betekenis van deze Universele symbolen zijn door Katharine Tingley mondeling uitgegeven aan haar studenten van "The School for the Revival of the Lost Mysteries of Antiquity" (SRLMA) in Point Loma.

Dr. Henry T. Edge heeft aan de hand van de stenografische verslagen van deze bijeenkomsten een serie artikelen over deze symbolen samengesteld en gepubliceerd in *The Theosophical Forum* van januari 1936 t/m maart 1937.

DE DUBBELE DRIEHOEK (HEXAGRAM) EN HET PENTAGRAM.

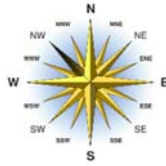


De bekende zespuntige figuur wordt gevormd door ineengevlochten twee gelijkzijdige driehoeken zodat alle punten symmetrisch verdeeld zijn rond een cirkel. Het is de gewone zeshoek ster in de geometrie. Soms is het figuur uitgewerkt met dubbele lijnen, zodat de driehoeken ingevlochten kunnen worden, of ze zijn in verschillende kleuren, de rechtopstaande driehoek in wit of een lichte kleur, de andere zwart of een donkere kleur. Het wordt vaak Salomons zegel genoemd en is een symbool in de joodse Kabbala maar de oorsprong is gevonden in het oude India vanwaar het waarschijnlijk door de Hebreeën werd meegenomen. Het is een van de symbolen van de Universele wijsheidsreligie. Deze twee driehoeken vertegenwoordigen de dualiteit van de manifestatie, de dualiteit van de natuur, afwisselend als geest en materie, vuur en water, enz. benoemd.

Hier vinden we ze met elkaar verbonden, waardoor ze de complete natuur voorstelt. Zo wordt de nummer 6 aldus verkregen en met de toevoeging van een centrale punt of de zeshoek in een cirkel ingesloten krijgen we de synthese van de zevende. De zes vertegenwoordigt dus de gemanifesteerde Logo's, dat is de zesvoudige (of als de zevenvoudige met inbegrip van de synthese).

Deze logos als eerste emanatie wordt de "Maagd van het leven of de grote illusie" genoemd, het zesde teken van de dierenriem is dat van de Maagd. *In De Geheime Leer* wordt de zeshoek voorgesteld als de zes richtingen van de ruimte (de vier windstreken van de kompasroos met de Nadir en Zenit, respectievelijk het laagste en hoogste punt van de komos), de vermenging van zuivere geest en stof, Arupā en Rūpa, en is naar verluidt het teken van Vishnu, maar elders wordt Vishnu voorgesteld alleen met de omgekeerde driehoek.

We moeten niet proberen om de symboliek te rigide en precies maken, omdat namen als



Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede.
H.P.Blavatsky in *Stern van de Stilte* blz. 31.

Vishnu complex zijn in hun betekenis, en bovendien gebruiken de verschillende scholen van de filosofie hun eigen methoden. De alchemisten noemde deze twee driehoeken het vurige en het vochtige beginsel.

Ze vertegenwoordigen de dubbele natuur van de mens, de zes punten staan voor de zes machten of krachten van de natuur, zes sferen, zes beginselen, enz., gesynthetiseerd door de zevende. De vormen van sneeuwkrystallen worden vaak als een bekend voorbeeld van dit zesvoudige beginsel genoemd, en het vertegenwoordigt de zes primaire assen in het kubusvormige systeem of kristallisatie. Als een glazen kubus in een bepaalde positie wordt gehouden vallen de twaalf randen van de dubbele driehoek binnen de zeshoek.

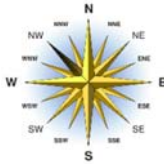
Andere namen voor deze zes primaire krachten zijn de Sephiroth van de opbouw, Dhyāni-chohans, Prajāpati's, bouwers van de lagere fysieke universum, volgens de sfeer dat wordt geïllustreerd. Dit figuur ziet men vaak op de deuren in India als een talisman tegen het kwaad maar de beste bescherming is de innerlijke harmonie die kunnen we bereiken door te mediteren op de betekenis ervan.



Het Pentagram, de vijfpuntige ster of de meervoudige hoeken van de nummer vijf, is samengeteld door op gelijke afstand vijf gemarkeerde punten op een cirkel te plaatsen en te verbinden met gelijk elk de daaropvolgende lijnen en hoeken, de hoeken zijn 36 graden, 72 graden, en 108 graden. De secties van de lijnen vertonen de gulden snede, waarbij een lijn is verdeeld in het grootste en de gemiddelde verhouding, dat de verhouding tussen zijn 0.618 of 1.618, wat zo'n belangrijk en interessant deel is in de meetkunde. In de symboliek wordt deze figuur vaak gelijkgesteld met de nummer vijf, het pentad.

De Pythagoreeërs noemde het de Pentalpha want het is gelijk aan de vijf alfa's (A). Het combineert de twee en de drie, de eerste *even* en de eerste *oneven* getallen na de eenheid, die naast andere dingen op het universele vlak de vereniging van kosmische stof met kosmische intellect betekent. Indien de drie gecombineerd is met de vier (een ander symbool voor de materie) krijgen we de zeven.

Als een vereniging van vijf elementen staat het voor de hemelse of macrokosmische mens en haar vijf punten komen overeen met het hoofd en de ledematen van het menselijk lichaam, hetzelfde idee ligt achter de vijf wonden van Christus. Wanneer de punt van de ster naar beneden is gericht, betekent het tegenovergestelde van het voorgaande dat wil zeggen de materiële pool van het kosmische leven en dat kan worden gebruikt als een symbool van zwart magie, de hoorns van het kwaad staan omhoog gericht. De combinatie van deze twee vormen de decade op soortgelijke wijze als waarop de twee driehoeken worden gecombineerd in het zegel van Salomon; en hiermee is dit een ander symbool van de duale natuur van de mens en het duale aspect van de kosmische krachten.



Theosofie de oude wijsheid-religie.

Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede.
H.P.Blavatsky in Stem van de Stilte blz. 31.

In verband hiermee herinnert de astrologie dat elk van vijf planeten twee huizen heeft, een voor dag huis en een voor de nacht, terwijl de zon en de maan elk een huis hebben, zodat we hier de vijf, de tien en de twaalf samen hebben geharmoniseerd. Vijf is bijzonder belangrijk in onze tijd omdat we het vijfde wortelras zijn, en de vijf elementen die tot nu toe zijn gemanifesteerd (de vijfde, ether, slechts gedeeltelijk nog). We hebben vijf vingers of tenen aan elk ledemaat; vijf is de meest voorkomende nummer voor de blaadjes van een bloem, gebruiken we de denarisch¹ schaal (twee maal vijf), en de nummer vijf speelt een leidende rol in de geometrie van de dodecaëder² en icosaeëder.³ In de Geheime Leer vinden we de vijfhoek gebruikt voor de nummer vijf in de formule 31415, de andere figuren worden eveneens aangeduid met geometrische tekens.

In het artikel over "The Twelve Signs of the Zodiac" in "Five Years of Theosophy" beschrijft, Subba Row dat Makara het tiende teken, een woord is samengesteld uit "vijf" en "de hand," zodat het twee pentagrammen betekent. In De Geheime Leer staat het pentagram op de vijfde plaatst van de creatieve krachten.

Vertaald uit The Theosophical Forum met toestemming van de uitgever The Theosophical University Press.

Deel dit artikel met een vriend of vriendin.

¹ Tienvoudig.

² Grieks, meetkundig figuur met 20 driehoekvlakken.

³ Grieks, meetkundig figuur met 12 vijfhoekvlakken

Dhanus 4243 De essentie van alles is onbegrensde liefde, harmonie, wijsheid en onbeperkt bewustzijn:
dat is de kern van ieder individueel wezen. "de Bron van het Occultisme" blz. 96-97.