

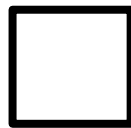
Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede. H.P.Blavatsky in *Stem van de Stilte* blz. 31.

Universele Mysterie Taal en haar betekenis.

De betekenis van deze Universele symbolen zijn door Katharine Tingley mondeling uitgegeven aan haar studenten van "The School for the Revival of the Lost Mysteries of Antiquity" (SRLMA) in Point Loma.

Dr. Henry T. Edge heeft aan de hand van de stenografische verslagen van deze bijeenkomsten een serie artikelen over deze symbolen samengesteld en gepubliceerd in *The Theosophical Forum* van januari 1936 t/m maart 1937.

HET VIERKANT.

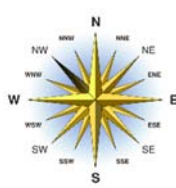


Dit weergeeft het quartaire of een groep van vier, in die zin kan het worden vergeleken met het kruis en de driehoek. Een zevenvoudige groep kan worden verdeeld in drie en vier, een drietal en een quartaire, die de geest en materie vertegenwoordigen. Theosofische studenten herkennen dit in de zevenvoudige constitutie van de mens, waarbij we onderscheid maken tussen de hogere triade en het lagere viertal, de eerste verwijzend naar het geestelijke en onsterfelijke deel van de mens, de laatste naar zijn aardse en sterfelijke deel.

Dit is natuurlijk geen vaste indeling, maar slechts een ruwe schets voor het gemak. De mens is niet samengesteld uit een aantal verschillende beginsels en in elkaar gezet, maar hij is een goddelijke individualiteit en manifesteert zich door een aantal voertuigen. Dezelfde tweedeling kan worden gemaakt ten aanzien van natuur in het algemeen, want we kunnen spreken van een uiterlijke natuur, vertegenwoordigd door het vierkant, en de innerlijke natuur of de geest die de natuur bezielt, vertegenwoordigd door de driehoek.

Het getal vier is kenmerkend voor de fysieke natuur en dat blijkt uit een aantal gevallen, vooral als we de kubus in gedachten houden en dat zes zijden heeft, maar een afgeleide is van het vierkant. We hebben vier punten van het kompas, en kubieke vormen zijn het meest voorkomend in minerale vormen. We hebben natuurlijk het ontwerp van onze gebouwen en meubilair in rechthoekige vormen. In moderne fysica zijn vier coördinaten nodig om de positie van een specifieke gebeurtenis in ruimte en tijd vast te stellen.

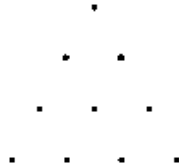
Het was altijd al de gewoonte geweest om de vier elementen te benoemen van de



Theosofie de oude wijsheid-religie.

Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede. H.P.Blavatsky in *Stem van de Stilte* blz. 31.

fysieke wereld, het vuur, lucht, water en aarde. In de moderne natuurkunde worden ze vertegenwoordigd door warmte, gas, vloeibaar en het vaste, al is er enige aarzeling over het opnemen van warmte in de lijst. In het onderste quaternaire van de mens worden die vertegenwoordigd door kama, prāna, Linga-Śarīra en Sthūla-Śarīra



Maar er zijn andere manieren die de quaternaire kan worden.

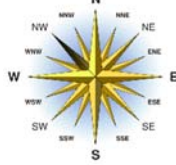
Zoals reeds gezegd de hogere triade wordt een viertal als we er een eenheid aan toevoegen die de lagere wereld vertegenwoordigt. Twee betekenissen van de quaternaire wordt in het bekende Pythagorische symbool de Tetraktys getoond. Dit komt neer op vier kosmische gebieden, en de vierde van deze sferen is op zichzelf een quaternaire.

Met het benoemen van namen aan deze vier sferen zijn er ook andere mogelijkheden, maar het belangrijkste is om het idee te krijgen. We zouden ze de monadische, de spiritueel mentale, de psycho mentale, en het fysieke kunnen noemen. De eerste is een eenheid, een zelf, de volgende is een duade, die actie en bipolaire kracht voorstelt, de derde is een synthese van de eerste en tweede, en de vierde is een soort van herhaling van de tweede. De twee en vier zijn voertuigen, de een en drie zijn wat werkt door middel van deze voertuigen. De vier kleuren in speelkaarten duiden de vier sferen in de Tetraktys aan, de kaarten zijn ontleend aan de tarot, de mystieke symbolen die worden gebruikt in waarzeggerij.

In de speelkaarten waren stokken, die nu klaver zijn geworden; de koppen (bekers) zijn nu harten; de zwaarden, Italiaans spade, nu schoppen, en munten of pentakels zijn nu ruiten geworden. De symbolische betekenissen van de staander of een stok, de beker, en het zwaard (een vorm van een kruis komt tot stand, door het samen brengen van een loodrechte en een horizontale lijn).

Bij de driehoek spraken we van de triade van vader, moeder, zoon, en lezen we in "de Geheime Leer" dat de "Zoon" van de onbevleete hemelse maagd (of de ongedifferentieerde kosmische protyle, de stof in zijn oneindigheid) op Aarde wordt herboren als de Zoon van de aardse Eva, en wordt de mensheid als geheel - verleden, heden en toekomst. . .

Boven is de Zoon de hele KOSMOS: beneden is hij de MENSHEID, de triade of driehoek wordt de Tetraktys, het heilige getal van Pythagoras, het perfecte vierkant en de zeszijdige kubus op aarde (**Geheime Leer 1:91**) Het vierkant in een cirkel (of een kruis in een cirkel) is een van de meest heilige in het occultisme, het betekent de volledigheid of perfectie in de manifestatie van het universum of van de mens uit het grenzeloze.



Theosofie de oude wijsheid-religie.

Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede.
H.P.Blavatsky in *Stem van de Stilte* blz. 31.

Het probleem van de kwadratuur van de cirkel betekent voor de student van het praktisch occultisme de aanpassing van het eindige leven naar het oneindige, van de geest naar de materie, en materie naar de geest. Zoals geometrie en wiskunde, aantal en grootte, de toetsen voor de kosmische architectuur zijn, volgt uit het probleem van de kwadratuur van de cirkel een zeer belangrijke sleutel tot het ontgrendelen van vele mysteries.

Vertaald uit *The Theosophical Forum* met toestemming van de uitgever *The Theosophical University Press*.

Deel dit artikel met een vriend of vriendin.