

Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede.
H.P.Blavatsky in Stem van de Stilte blz. 31.

Universele Mysterie Taal en haar betekenis.

De betekenis van deze Universele symbolen zijn door Katharine Tingley mondeling uitgegeven aan haar studenten van "The School for the Revival of the Lost Mysteries of Antiquity" (SRLMA) in Point Loma.

Dr. Henry T. Edge heeft aan de hand van de stenografische verslagen van deze bijeenkomsten een serie artikelen over deze symbolen samengesteld en gepubliceerd in The Theosophical Forum van januari 1936 t/m maart 1937.

HET ZEVENVOUDIGE

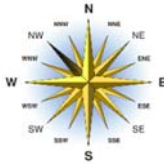


Het getal zeven, ook bekend als de zevenvoud, het zevenvoudige of heptad (repetierend), is het meest belangrijkste getal. Het is universeel in kosmogonieën en theogonieën en wordt gebruikt in talloze stelsels. Het gebruik ervan is zowel traditioneel als gebaseerd op ervaring: aan de ene kant vinden we zevenvoudige afdelingen en classificaties waar we zelfs niet aan zouden denken, deze zijn traditioneel. Aan de andere kant vinden we veel dingen die van nature in het zevenvoudige stelsel vallen. Het is ook het bepalende getal in de grote evolutie cyclus.

Om te beginnen de logos of een godheid straalt zeven stralen uit, die de wereldbouwers zijn, er zijn talloze voorbeelden hiervan in de verschillende Theogonieën: de zeven zonen van Aditi, de zeven Amshaspends, Engelen van de Tegenwoordigheid, Bouwers, Wielen, Sephiroth, goden, enz. Dit wordt herhaald op alle gebieden tot de zeven primaire elementen van het fysieke vlak, de zeven kleuren, zeven tonen van de toonladder, enz.

Zoals eerder opgemerkt is Zeven een combinatie van drie dingen, algebraïsch voorgesteld door a, b, c, ab, bc, ca; abc. Het is ook de som van drie en vier, triade en quaternaire, twee drietallen en een, zes en een, zoals in de Hexagoon (zeshoek) of een dubbele driehoek elk met een centraal punt, en in de zes richtingen van de ruimte met het centraal punt van oorsprong. In occulte symboliek kennen we de zeven mystieke klinkers en zeven tonen, het hepta akkoord van Apollo met een verwijzing naar meer dan alleen een muziekinstrument.

Als we over het licht spreken, de zevenvoud wordt de zeven kleuren, deze zeven kleuren hebben hun fysieke manifestatie in de zeven kleuren van onze visuele waarneming. Van de "duisternis" komt het licht en van wit licht komen de zeven kleuren, de betekenis hiervan is dat vanuit de ongemantifesteerde logos komt de gemanifesteerde logos en hieruit de zeven stralen of zonen. In de natuurkunde wordt wit licht gebroken in zeven kleuren, de etherische



Theosofie – Noordwest

www.theosofie-noordwest.nl

Theosofie de oude wijsheid-religie.

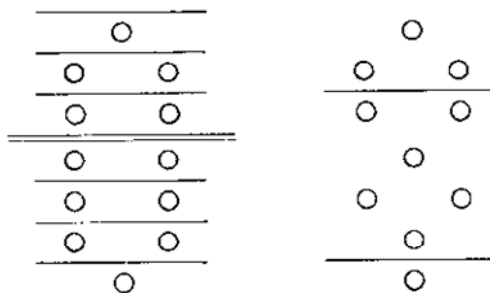
Leven voor het welzijn van de mensheid is de eerste stap. De zes deugden (Pāramitā's) in praktijk brengen is de tweede.
H.P.Blavatsky in *Stem van de Stilte* blz. 31.

trillingen die de verschijnselen van het licht veroorzaken geven geen zichtbaar effect tot het effect wordt opgeroepen door het contact met de fysieke materie, dus door de duisternis ontstaat het licht.

De positieve kant van de schepping wordt vertegenwoordigd door zeven krachten of de zonen van Fohat, enz., en de negatieve kant door de zeven sferen van materie of de zeven kosmische gebieden, hiermee overeenkomstig is de microkosmos, de mens, zevenvoudige van samenstelling.

De chemici Mendeleeff en Newlands die de chemische elementen in een tabel hebben gerangschikt volgens de relatie tussen de atoomgewichten en hun eigenschappen, stelde vast dat ze in een zevenvoudige schaal vallen dit is een van de vele bewijzen dat de fysieke natuurwetten het patroon van de primaire natuur volgt .

De Zeven heilige planeten verbonden met de zeven goden en andere "zevenvouden" zijn de zichtbare planeten met hun "voertuigen."



Het getal zeven is gerelateerd aan het getal twaalf want er zijn zeven planeten en zijn er de twaalf tekens van de dierenriem waarin ze bewegen. De Astrologie geeft een teken aan de zon en de maan en twee aan de overige vijf planeten. Twaalf is ook de som van zeven en vijf. Volgens een interpretatie die overeenkomt met " Ezechiël's Wielen," zijn de tekens van Ram tot Weegschaal zeven, en de tekens van de Scorpio tot aan het einde, de Vissen, zijn er vijf.

In de Esoterische Traditie worden twaalf bollen geplaatst op zeven sferen of loka's en zeven bollen op vier sferen zoals in het schema. Soms wordt het getal tien gebruikt in de opsomming van kosmische krachten wat wordt samengesteld door boven de zevenvoud een triade te plaatsen behorende tot het archetype wereld, zoals in de sephiroth boom hier in het schema opgenomen, of soms een quataire met een triade erboven en een omgekeerde triade eronder.

Vertaald uit The Theosophical Forum met toestemming van de uitgever The Theosophical University Press.

Deel dit artikel met een vriend of vriendin.